

令和 3 年度に安芸高田市立中学校で使用する教科用図書の採択に係る答申

安芸高田市教科用図書採択地区選定委員会

観点 1	基礎・基本の定着
観点 2	主体的に学習に取り組む工夫
観点 3	内容の構成・配列・分量
観点 4	内容の表現・表記
観点 5	言語活動の充実

教科名	音楽（一般）
第 1 推薦	2 7 教芸
第 2 推薦	1 7 教出

（音楽〔一般〕） 各教科書の主たる特徴及び意見

発行者名	主たる 観点	主 たる 特 徴
1 7 教出	観点 1	・目次に続く学びのユニットのページに、題材を「学びのユニット」として表記し、題材名を「ユニット名」として示している。
	観点 2	・「感じ取った曲想について」及び「表現を工夫したい点について」をまとめる表の横に、キャラクターの吹き出しで「女声パートを男声パートが追いかけるようになっているのね。」「『生命が羽ばたくとき』の強弱は、mp→mf→f みたいに強くなっていくんだね。」と示している。
	観点 3	・各学年とも、歌唱教材、創作、鑑賞教材の順で配列している。その後、「深めてみよう」の歌唱教材・鑑賞教材、合唱曲集、国歌「君が代」、楽典、資料の順で配列している。
	観点 4	・「学びのユニット」の図において、「学びの手がかりとなるヒント」として、題材で扱う音楽を形づくっている要素を濃い色で示している。
	観点 5	・「春」の鑑賞活動で、「ソネットと音楽の関わりで、いちばんおもしろいと思ったところを、みんなに紹介する文章を書いてみよう。」と示している。
2 7 教芸	観点 1	・目次に続く学習内容のページに、三つの資質・能力と、それに対応する学習内容や教材を図示している。
	観点 2	・工夫したい点についてまとめる際の注目するポイントとして「リズム、テクスチャ（音の重なり方）、強弱、構成」を示し、キャラクターの吹き出しで、「『翼をください』の歌い出しの旋律は、なだらかな音の動きだから、落ち着いた雰囲気ですごいな。」「そうだね。伴奏も、4分音符のリズムで静かな感じ。」「でも、強弱記号は歌も伴奏も mf だから、弱々しくしないで、旋律を滑らかに歌いたいな。」「そのためには、息の流れに歌声をのせるイメージで歌えるといいね。」と示している。
	観点 3	・第 1 学年は、歌唱教材、鑑賞教材、合唱曲集、楽典、国歌「君が代」の順で配列しており、創作については、関連する歌唱教材及び鑑賞教材の後に配列している。第 2・3 学年は、歌唱教材、創作、鑑賞教材、合唱曲集、楽典、国歌「君が代」の順で配列している。
	観点 4	・音楽を形づくっている要素を、見開き左ページ下に示している。
	観点 5	・「この曲のどのようなところによさを感じましたか。また、その理由も発表しましょう。」と示している。キャラクターの吹き出しでは、「 <b>B</b> 」でヴァイオリンの独奏が小鳥の鳴いている様子をまねているのが印象的でした。「爽やかな部分と激しい部分の対比がかっこいいと思いました。」と示している。